

PETER STANGEL



TASCHENPHILHARMONIE

NÄHER DRAN

KONZERTE 2018/19

JAHRESPROGRAMM



WILLKOMMEN!

EINE FUNKELNAGELNEUE SPIELZEIT

Alle paar Jahrzehnte schickt der liebe Gott begnadete Seelen auf die Welt, um uns Normalsterbliche zu beschenken. Sie bringen Werke hervor, Reime, Bilder, Töne, die noch Jahrhunderte nach ihrer Entstehung die Menschen bezaubern und entzücken. Die uns be-seelen und beflügeln, weil in ihnen eine Wahrheit eingefangen ist, die über ihre Zeit hinaus Gültigkeit hat.

Die großartigsten dieser Schöpfungen aus dem Bereich der Musik mit Ihnen, unserem Publikum, auf unkonventionelle Art und Weise zu teilen, das empfinde ich als Auftrag der *taschenphilharmonie*.

Dabei wollen wir Ihnen mehr bieten als nur Konzerte: Nach dem alten Dreiklang von »docere, delectare, movere« möchten wir, dass Sie »genießen, im Herzen bewegt werden und dabei noch etwas erfahren«. Deshalb gibt es bei uns die Programmhefte umsonst, deshalb spreche ich mit Ihnen während der Konzerte, deshalb denken wir uns immer ganz besondere Programme aus.

Seien Sie uns also herzlich willkommen – ob groß oder klein, ob Kenner oder Liebhaber, ob Klassik-Geher oder *newcomer*: Seien Sie mit uns »näher dran« an der wunderbaren Musik der großen Komponisten vom Barock bis zur Gegenwart!

Herzlich
Peter Stangel

DAS KLEINSTE SINFONIEORCHESTER DER WELT

NÄHER DRAN



Mit 16 Musikern eine Brahms-Sinfonie spielen – geht denn das überhaupt?

Und ob! Wie unsere Zuhörer wissen, ist die Klangentfaltung der *taschenphilharmonie* beeindruckend – oft vermeint man, durchaus einem kompletten Orchester zuzuhören. Aber weil bei uns (anders als im großen Orchester) jeder einzelne Musiker als Solist spielt, bekommen die Aufführungen eine ungeheure Intensität und Lebendigkeit. Plötzlich hört man Dinge, die sonst in den Klangmassen untergehen, es ist, als säße man näher dran an der Musik.

Diese Idee der »kammermusikalischen Sinfonik« haben wir von Anfang an verfolgt: Je nach Werk spielen wir mit 12-19 hochkarätigen Musikern die großen Werke der Klassik, Romantik und Moderne so glas-klar im Klang, so lebendig und unmittelbar, dass die Musik klingt, »als sei die Tinte auf dem Papier noch nicht trocken«, wie es ein Kritiker ausdrückte.

Dieses ungewöhnliche Hörerlebnis ist es, zusammen mit den kurzweiligen Moderationen des Dirigenten, das jedes Jahr viele tausend Menschen zwischen 4 und 85 Jahren in unsere Konzerte bringt und uns CD-Preise beschert.

Wir freuen uns auf Sie!
Ihre *taschenphilharmonie*

ABENTEUER FÜR DIE OHREN

KLASSISCHE KONZERTE FÜR ERWACHSENE

Fünf Sinfoniekonzerte mit außergewöhnlichen Kombinationen aus »Klassikern«, weniger bekannten Werken und ganz neuer Musik. Außerdem in jedem Konzert ein Überraschungstück – eben echte Abenteuer für die Ohren!

Einzeltickets

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| 1. Kategorie Reihe 1-8 | 56 € erm. 42 € |
| 2. Kategorie Reihe 9-15 u. Empore | 41 € erm. 31 € |
| 3. Kategorie Reihe 16-21 | 26 € erm. 20 € |

Abonnements

Alle 5 Konzerte inklusive Programmheft für
230 €/170 €/110 € (statt 280 €/205 €/130 €)

Tickets bei MünchenTicket, www.muenchenticket.de, Tel. 089 / 54 81 81 81. Alle Preise zzgl. Vorverkaufsgebühr von München Ticket. Ermäßigung für Schüler, Studenten, Hartz-IV-Empfänger und Menschen mit Behinderung. Restkarten an der Abendkasse für Schüler und Studenten: 12 €

Alle
Programmhefte
sind im Preis
inbegriffen!

TERMINE

Immer sonntags um 18.30 Uhr in der
Allerheiligen-Hofkirche der Münchner Residenz

Mozart & Gershwin

W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur
KV 271 »Jeunehomme«
G. Gershwin: »Rhapsody in Blue«
Solist: Leonid Chizhik, Klavier
Sonntag, 14.10.18, 18.30 Uhr

Eroica! – Beethoven & Napoleon

L. v. Beethoven – Sinfonie Nr. 3 Es-Dur »Eroica«
»Eroica-Variationen«
Peter Stangel liest Beethoven-Briefe
Sonntag, 25.11.18, 18.30 Uhr

Schubert & Stangel

F. Schubert: Sinfonie Nr. 9 (7) C-Dur »Große«
P. Stangel: »Lilith Concerto«
P. Stangel: »Die Rede des toten Christus«
Angelika Lichtenstern, Violine
Dominik Wilgenbus, Sprecher
Sonntag, 20.01.19, 18.30 Uhr

Abenteuer Haydn

Sinfonie Nr. 1 D-Dur · Sinfonie Nr. 52 c-moll ·
Sinfonie Nr. 104 D-Dur »London«
Peter Stangel liest aus Zeitdokumenten
Sonntag, 17.03.19, 18.30 Uhr

Mahler & Piazzolla

A. Piazzolla: Tango
G. Mahler: »Das Lied von der Erde«
Solisten: N.N. Mezzosopran
Adam Sanchez, Tenor
Sonntag, 12.05.19, 18.30 Uhr

DIE HÖRAKADEMIE

KONZERTREIHE FÜR ALLE, DIE MEHR WISSEN WOLLEN

Fünf Konzerte, bei denen wir jeweils einen Blick in die Werkstatt der Komponisten werfen. Peter Stangel erklärt Geschichten und Geschichte, Aufbau, Struktur und Interpretationen der Werke mit »laufendem Orchester«.

Einzeltickets

- 1. Kategorie | Reihe 1-7 | 26€
- 2. Kategorie | Reihe 8-17 u. Empore | 19€

Abonnements

Alle 5 Konzerte für 120€/90€ (statt 130€/95€)

Tickets bei der Münchner Volkshochschule, www.mvhs.de,
Tel. 089 / 480 06-6239. Restkarten an der Abendkasse,
für Schüler und Studenten: 12€

Das Kult-
Format!

TERMINE

*Fünf Konzerte, immer um 19.30 Uhr
im Künstlerhaus am Lenbachplatz*

Was macht eigentlich ein Dirigent?

J. Brahms: Tragische Ouvertüre
Freitag, 19.10.18, 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur »Eroica«
Freitag, 23.11.18, 19.30 Uhr

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 9 (7) C-Dur »Die Große«
Freitag, 18.01.19, 19.30 Uhr

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 52 c-moll
Freitag, 15.03.19, 19.30 Uhr

Gustav Mahler

»Das Lied von der Erde« (Auszüge)
Freitag, 10.05.19, 19.30 Uhr



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Münchner
Volkshochschule

Unsere Partner bei der »Hörakademie« sind die Münchner Volkshochschule sowie das Künstlerhaus am Lenbachplatz. Die Reihe wird außerdem unterstützt vom Kulturreferat der Stadt München.

GROSSE MUSIK FÜR KLEINE HÖRER

KONZERTREIHE FÜR FAMILIEN & KINDER AB 4 JAHREN

Mit Preisen ausgezeichnet, oft kopiert, selten erreicht:
Mit inzwischen 21 Programmen die größte Kinder-
Klassik Sammlung, die es je gab!

Einzeltickets

Einheitlich für Kinder und Erwachsene 14,50€

Kinder-Abonnements

Das Kinder-Abo für alle vier Konzerte, mit dem exklusiven Abo-Heft zum Schauen, Lesen, Zeichnen und Rätseln gibt es ebenfalls einheitlich für 51€.

*Einzel-Tickets und Abos bei München-Ticket erhältlich:
www.muenchenticket.de, Tel. 089-54 81 81 81 und an den
bekannten Vorverkaufsstellen. Alle Preise zzgl. Vorverkaufs-
gebühr von MünchenTicket. Restkarten an der Tageskasse.
Das Abo-Heft bekommen Sie beim ersten Konzert!*

Das
Original!



TERMINE

*Immer am Sonntagnachmittag in der
Allerheiligen-Hofkirche & immer mit
einer Geschichte, die sich Peter Stangel ausgedacht
hat und die er selbst erzählt.*

Dauer: kindgerecht eine knappe Stunde.

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

»Nussknacker und Puppenprinzessin«
Sonntag, 18.11.18, 15 Uhr und 16.30 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

»Eine kleine Nachtmusik«
Sonntag, 27.01.19, 15 Uhr und 16.30 Uhr

Bohuslav Martinů

»Die fremde Marionette«
Sonntag, 24.03.19, 15 Uhr und 16.30 Uhr

Ludwig van Beethoven

»Ein Ausflug aufs Land« (Die Kinderpastorale)
Sonntag, 19.05.19, 15 Uhr und 16.30 Uhr

Leopold-
Medienpreis:
»Gute Musik
für Kinder«



GROSSE MUSIK FÜR ALLE KINDER

KONZERTE FÜR KITAS & SCHULEN

Eigens für Kindergärten und Schulen veranstaltet die *taschenphilharmonie* Konzerte für nur 6,50 € pro kleinem Zuhörer (und manchmal viel weniger), damit möglichst viele Kinder die Gelegenheit haben, klassische Musik kennenzulernen.

Kontakt

Termine und Veranstaltungsorte erfragen Sie bitte bei unserem Kita-Beauftragten Michael Steinberger: kitas@die-taschenphilharmonie.de oder Tel. 0157 / 848 60 313.

»KLICK« KLASSIK IN DIE KITAS

Nicht jeder muss Klassik mögen, aber jeder sollte die Chance dazu haben!

Das ist Peter Stangels feste Überzeugung. Wir möchten, dass ALLE Kinder in Deutschland ab 4 Jahren die Chance bekommen, klassische Musik kennen und lieben zu lernen.

Deshalb hat der Dirigent ein Konzept entworfen, um mit maximaler Effizienz der Mittel möglichst viele Kinder über Kindergärten und Grundschulen mit einem »Grundkurs Klassik« zu erreichen.

Bleiben Sie auf dem Laufenden!

Auf unserer Website finden Sie den Stand des Projekts dokumentiert: www.die-taschenphilharmonie.de/education

kllick
Klassik in die Kitas





NOCH NÄHER DRAN! IM FREUNDESKREIS

Hier treffen sich Menschen, die »noch näher dran« sein wollen und gleichzeitig unsere Arbeit unterstützen möchten. So sind wir mit Freunden in Kontakt, die unsere Ideen von Musik und Musikvermittlung teilen und ihr Interesse an unserem Engagement durch einen Mitgliedsbeitrag äußern.

Die Mitglieder ...

- ... erhalten eine Einladung zu einem einmal im Jahr stattfindenden Treffen der Freunde der *taschenphilharmonie* und zu einem Werkstattgespräch mit dem Dirigenten
- ... haben die Möglichkeit zu exklusiven Probenbesuchen und Austausch mit den Musiker/innen
- ... bekommen unveröffentlichte digitale Live-Konzertmitschnitte zum Nachhören zugeschickt
- ... können Ihre Konzertkarten oder Abonnements bereits einen Monat vor dem offiziellen Ticketverkauf buchen
- ... und vieles mehr!

Die Mitgliedschaft

Einfache Mitgliedschaft (10€ mtl.),
Fördermitgliedschaft (10€ mtl. plus Förderbetrag)
Die Beiträge und Spenden sind steuerlich abzugsfähig.

Kontakt

Konstanze.Froelich@die-taschenphilharmonie.de



DIE NEUE BEETHOVEN-SZ-EDITION

Nach der großen Kinder-Klassik-Edition mit der ZEIT gibt es nun auch eine entsprechende Box für die Erwachsenen: Alle Neune – mit Hörakademien. Erhältlich im Konzert und online im Shop der Süddeutschen Zeitung: <https://szshop.sueddeutsche.de/Buecher/CDs-DVDs/CDs/Beethoven-Edition.html>



*Alle neun Sinfonien
mit Hörakademien.*

DAS SAGEN UNSERE ZUHÖRER

*Natürlich freuen wir uns über gute Kritiken!
Aber zuallererst spielen wir für Sie, unser Publikum.
Und deshalb freuen wir uns ganz besonders über
Ihre Rückmeldungen!*

»Ganz großes Lob, Bewunderung und Anerkennung für diesen sensationellen Beethoven Symphonien-Zyklus. Ich besitze an die dreißig Gesamtaufnahmen, aber dieser Zyklus ist echt ein großer Wurf – Bravo! Gruß aus Wien.«

»Die Tempi, die Dynamik, das elegante und gleichzeitig völlig unverstaubte Musizieren – das macht Spaß und lässt mich, nach all den Jahren, bekannte Symphonien ganz neu hören.«

»Frischer und auch sensibler Klang, überhaupt nicht museal, und man vermisst das »große« Orchester nicht eine Sekunde. Genial dazu die Hörakademie, lehrreich aber launig. Sie hat mir die Ohren geöffnet.«

»Der Hörgenuss ist wirklich perfekt: durchsichtig und schlank, entschlackt. Und dann die Hörakademie: das war einfach ein Genuss! Mit Leichtigkeit und Verve vorgetragen, genau richtig in Inhalt und Diktion.«

WAS NOCH?

Wir tun Gutes

Musik verbindet! Deshalb freuen wir uns, in jedem unserer Konzerte mittellose oder kranke Menschen als unsere Gäste einzuladen. Auch stellen wir regelmäßig Asylsuchenden ein Kartenkontingent zur Verfügung.

Wenn auch Sie »Schützlinge« haben, denen wir gemeinsam etwas Gutes tun können, melden Sie sich bitte bei uns!

Firmenvorträge

Wie Sie wissen, ist Peter Stangel auch ein gefragter Key-Note-Speaker bei großen und mittelständischen Unternehmen. Ein Höhepunkt für jede Veranstaltung ist ein Vortrag mit Orchester – fragen Sie uns gerne!

Mehr Informationen

Informationen über Ensemble & Dirigent, unsere Programme und Konzepte, zusätzliche Termine, Details zu den Programmen, Hörproben und aktuelle CDs finden Sie auf: www.die-taschenphilharmonie.de

Impressum

Konzept und Gestaltung: www.stephanie-roderer.de
Layout: Ingeborg Landsmann · Text: Peter Stangel
Redaktion: Julia Strasser · Fotos: Astrid Ackermann
und Sammy Hart

UNSERE PARTNER

Die *taschenphilharmonie* finanziert sich ausschließlich durch die Einnahmen aus ihren Konzerten und die Unterstützung ihrer Förderer. Ohne sie könnten wir unsere Musikprojekte und auch die musikalische Bildungsarbeit für Kinder nicht realisieren.

Aus diesem Grund danken wir besonders:

- ... unserem Hauptsponsor 2018/19,
der Münchner Bank
- ... der Heidehof-Stiftung
- ... der Hackenberg-Stiftung
- ... dem Künstlerhaus am Lenbachplatz
- ... dem Kulturreferat der Stadt München

Ihre Bank.

 **Münchner Bank**

 Heidehof
Stiftung

 HACKENBERG
STIFTUNG

 MÜNCHNER
KÜNSTLERHAUS
AM LENBACHPLATZ

 Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Danksagung

Ein großer Dank geht auch an unsere privaten Förderer, Förderinnen und den Freundeskreis der Taschenphilharmonie!

KONZERTÜBERSICHT

Abenteuer für die Ohren

Mozart & Gershwin

Sonntag, 14.10.18, 18.30 Uhr

Eroica! – Beethoven & Napoleon

Sonntag, 25.11.18, 18.30 Uhr

Schubert & Stangel

Sonntag, 20.01.19, 18.30 Uhr

Abenteuer Haydn

Sonntag, 17.03.19, 18.30 Uhr

Mahler & Piazzolla

Sonntag, 12.05.19, 18.30 Uhr

Sonderkonzerte

Eine Instrumentenvorstellung: Was macht das Horn im Wald?

Sonntag, 04.11.18, 15.00 Uhr und 16.30 Uhr

Sommerserenade

Sonntag, 30.06.19, 18.30 Uhr

Hörakademien

Was macht eigentlich ein Dirigent? – Brahms

Freitag, 19.10.18, 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven – Eroica

Freitag, 23.11.18, 19.30 Uhr

Franz Peter Schubert – Sinfonie Nr. 9

Freitag, 18.01.19, 19.30 Uhr

Franz Joseph Haydn – Sinfonie Nr. 52

Freitag, 15.03.19, 19.30 Uhr

Gustav Mahler: »Das Lied von der Erde«

Freitag, 10.05.19, 19.30 Uhr

Große Musik für kleine Hörer

»Nussknacker und Puppenprinzessin«
Sonntag, 18.11.18, 15 Uhr und 16.30 Uhr

»Eine kleine Nachtmusik«
Sonntag, 27.01.19, 15 Uhr und 16.30 Uhr

»Die fremde Marionette«
Sonntag, 24.03.19, 15 Uhr und 16.30 Uhr

»Ein Ausflug aufs Land« (Die Kinderpastorale)
Sonntag, 19.05.19, 15 Uhr und 16.30 Uhr



NÄHER DRAN

DIE TASCHENPHILHARMONIE

Kontakt

www.die-taschenphilharmonie.de
contact@die-taschenphilharmonie.de
Tel. 0157 / 848 60 313