

PETER STANGEL  TASCHENPHILHARMONIE

NÄHER DRAN

KONZERTE 2016/17

JAHRESPROGRAMM







NÄHER DRAN

DAS KLEINSTE SINFONIEORCHESTER DER WELT

Liebe Gäste der *taschenphilharmonie*, auch für uns Musiker kann man sagen: Nach dem Spiel ist vor dem Spiel! Die 11. Spielzeit unseres Ensembles steht dem Jubiläumsjahr in nichts nach: Bereits der Auftakt im September bietet mit dem »**Cabaret Voltaire**« eine Uraufführung und – so hoffen wir – einen Superlativ an gehobener und kluger Unterhaltung.

Im Anschluss bieten wir Ihnen ab Oktober in den »**Abenteuern für die Ohren**« wie immer überraschende Kombinationen aus großen Klassikern – Beethoven, Brahms, Mozart u.a.m. – und modernen Werke, modernen Werken, diesmal ist sogar Frank Zappa dabei. Wer noch mehr hören und wissen will, kommt in den **Hörakademien** in den Genuss der live gespielten Werkanalyse. Endlich gibt es auch garantiert genügend Tickets, denn die Hörakademie zieht ins Künstlerhaus um, mit mehr Sitzplätzen und einer besseren Akustik!

Auch die Besucher und vor allem die vielen großen und kleinen Abonnenten der »**Großen Musik für kleine Hörer**« können sich wieder auf vier wunderbare Musikgeschichten freuen. Und damit niemand aufgrund der Urlaubszeit eine Geschichte verpassen muss, haben wir heuer das traditionelle Nach-Weihnachtskonzert verschoben.

Wir freuen uns auf Sie! Herzlich,
Peter Stangel und die *taschenphilharmonie*



PETER STANGEL

DIRIGENT, KOMPONIST, AUTOR

Klassische Musik verständlich und lebendig, ernsthaft und dennoch unterhaltsam zu vermitteln – das ist Peter Stangels wichtigstes Anliegen, das er auch als Redner und Autor beharrlich verfolgt.

Nachdem Stangel viele Jahre lang als Dirigent und Generalmusikdirektor an verschiedenen europäischen Opernhäusern und Sinfonieorchestern gearbeitet und ein Repertoire von mehreren hundert sinfonischen Werke und etwa siebzig Opern erarbeitet hatte, gründete er im Jahr 2005 die *taschenphilharmonie*. Die Idee des »klein aber fein«, um klassischer Musik eine neue, erfrischende Art der Darbietung jenseits aller Klassik-Routine zu ermöglichen, hat er seitdem konsequent weiterverfolgt – letzte Spielzeit feierte die *taschenphilharmonie* ihr 10-jähriges Jubiläum!

Auch als Komponist sucht Stangel immer den Kompromiss zwischen Anspruch und Hörbarkeit: Musik als Mitteilung ist auch hier Stangels Credo. In Werken wie »Lilith Concerto« oder Jean Pauls »Rede des toten Christus« gelingt es ihm, mit komplexen Themen auch Hörer, die nicht »vom Fach« sind, für neue Musik zu begeistern.

Peter Stangel war von der Zeitschrift Opernwelt als »bester Dirigent« nominiert, erhielt den Förderpreis der Stadt München und den internationalen »Preis für Kulturvermittlung«. Auch für seine CD-Einspielungen wurde er mehrfach ausgezeichnet – zuletzt 2013 mit dem »Preis der deutschen Schallplattenkritik«. Als Vortragsredner ist er international zu Themen der Musikvermittlung, der Führung und Kommunikation eingeladen.

ABENTEUER FÜR DIE OHREN

Sechs Sinfonie-Konzerte mit spannenden Gegenüberstellungen aus Meisterwerken und Unbekanntem, Klassik und Moderne. Immer unterhaltsam moderiert und erklärt von Peter Stangel

Einzeltickets

- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| 1. Kategorie Reihe 1-8 | 52 € erm. 38 € |
| 2. Kategorie Reihe 9-15 u. Empore | 38 € erm. 28 € |
| 3. Kategorie Reihe 16-21 | 24 € erm. 18 € |

Abonnements

Alle 6 Konzerte inklusive Programmhefte für
260 €/190 €/120 € (statt 312 €/228 €/144 €)

Alle Preise inklusive Programmheft, zzgl. Vorverkaufsgebühr von MünchenTicket, www.muenchenticket.de, Tel. 089 / 54 81 81 81 und an den bekannten Vorverkaufsstellen. Ermäßigung für Schüler, Studenten, Hartz-IV-Empfänger und Menschen mit Behinderung. Restkarten jeweils an der Abendkasse für Schüler und Studenten: 12€



TERMINE

*Immer sonntags um 18.30 Uhr in der
Allerheiligen Hofkirche der Münchner Residenz*

Mozart & Janáček

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 41 C-Dur »Jupiter«
Leoš Janáček: Sinfonietta
Sonntag, 16.10.16, 18.30 Uhr

Beethoven, Waterhouse & Voříšek

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 D-Dur
Graham Waterhouse: »Furioso«
Jan Václav Voříšek: Sinfonie D-Dur
Sonntag, 20.11.16, 18.30 Uhr

Brahms & Schneider

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-moll
Enjott Schneider: »Brahms occasionally relooped«
Sonntag, 22.1.17, 18.30 Uhr

Bach, Zappa & Pärt

Johann Sebastian Bach: Konzert für 2 Violinen d-moll
Frank Zappa: »G-Spot Tornado«
Arvo Pärt: »Fratres«
Solisten der taschenphilharmonie
Sonntag, 12.3.17, 18.30 Uhr

Schubert, Riley & Stangel

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-moll »Tragische«
Terry Riley: »In C«
Peter Stangel: »Lost Impromptu«
Sonntag, 14.5.17, 18.30 Uhr

Mahler & Strawinsky

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur
Igor Strawinsky: »Apollon Musagète«
Sonntag, 25.6.17, 18.30 Uhr

DIE HÖRAKADEMIE

Gute Nachrichten für alle, die im letzten Jahr keine Karte mehr bekommen haben: Die Hörakademien ziehen um in den **Festsaal des Künstlerhauses** am Lenbachplatz, in dem es nicht nur »mehr Akustik«, sondern vor allem auch mehr Plätze gibt!

Sechsmal schauen Dirigent und Ensemble den Komponisten über die Schulter, erklären Aufbau und Struktur mit »laufendem Orchester« und lassen die Zuhörer an der Entstehung ihrer Interpretation teilhaben.

Einzeltickets

- 1. Kategorie | Reihe 1-7 | 26 € | erm. 19 €
- 2. Kategorie | Reihe 8-16 | 17 € | erm. 12 €

Abonnements

Alle 6 Konzerte für 144 €/90 € (statt 156 €/114 €)

Einzel-Tickets und Abonnements erhalten Sie direkt bei der Volkshochschule München, Tel. 089/4 80 06-6239 oder, soweit vorhanden, an der Abendkasse.



TERMINE

*(Fast) immer am Freitag um 20 Uhr
im Künstlerhaus am Lenbachplatz*

Felix Mendelssohn-Bartholdy

»Die Hebriden« – Konzertouvertüre
Freitag, 14.10.16, 20 Uhr

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op.36
Sonntag (!), 27.11.16, 20 Uhr

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 4 e-moll, op. 98
Freitag, 20.1.17, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

Konzert für 2 Violinen und Orchester d-moll
Freitag, 10.3.17, 20 Uhr

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 4 c-moll »Tragische«
Freitag, 12.5.17, 20 Uhr

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 4 G-Dur: »Freund Hein spielt auf«
Freitag, 30.6.17, 20 Uhr



Unsere Partner bei der »Hörakademie« sind die Münchner Volkshochschule sowie das Künstlerhaus am Lenbachplatz. Die Reihe wird außerdem unterstützt vom Kulturreferat der Stadt München.

GROSSE MUSIK FÜR KLEINE HÖRER

Mit Preisen ausgezeichnet, jedes Jahr von 8.000 großen und kleinen Zuhörern allein in München besucht und mit mehr als 300.000 verkauften CDs inzwischen ein Klassiker. Immer mit einer Geschichte, die sich Peter Stangel ausgedacht hat und die er auch selbst erzählt.

Einzeltickets

einheitlich für Kinder und Erwachsene 13,50€

Kinder-Abonnements

Das **Kinder-Abo** für alle vier Konzerte mit dem exklusiven Abo-Heft zum Schauen, Lesen, Zeichnen und Rätseln ebenfalls einheitlich 48€ (zuzügl. Vorverkaufsgebühr).

Alle Preise zzgl. Vorverkaufsgebühr von MünchenTicket, www.muenchenticket.de, Tel. 089/54 81 81 81 und an den bekannten Vorverkaufsstellen. Restkarten an der Tageskasse. Das Abo-Heft bekommen Sie beim ersten Konzert!



TERMINE

*Immer sonntagnachmittags in der
Allerheiligen Hofkirche der Münchner Residenz.
Die Konzerte dauern kindgerecht
eine knappe Stunde.*

Engelbert Humperdinck

»Hänsel und Gretel«

Sonntag 23.10.16, 15 Uhr und 16.30 Uhr

Camille Saint-Saëns

»Der Karneval der Tiere«

Sonntag 29.1.17, 15 Uhr und 16.30 Uhr

Joseph Haydn

»Die Sinfonie mit dem Paukenschlag«

Sonntag 19.3.17, 15 Uhr und 16.30 Uhr

Robert Schumann

»Als Opa jung war« (»Kinderszenen«)

Sonntag 7.5.17, 15 Uhr und 16.30 Uhr

*Leopold-
Medienpreis:
»Gute Musik
für Kinder«*



GROSSE MUSIK FÜR ALLE KINDER

Eigens für Kindergärten und Schulen veranstaltet die *taschenphilharmonie* Konzerte für nur 6,50€ pro kleinem Zuhörer (und manchmal viel weniger), damit möglichst viele Kinder die Gelegenheit haben, klassische Musik kennenzulernen.

Zwei Vorstellungen spielen wir jeweils am Dienstag Vormittag im Hubert-Burda-Saal am St. Jakobsplatz (U-Bahn Marienplatz). Gerne unterstützen wir Erzieher/Innen und Lehrer/Innen auch bei Fragen zu Musik oder der Vorbereitung auf ein Konzert.

Fragen und Anmeldungen

Für Fragen und Anmeldungen nehmen Sie bitte Kontakt mit unserer Kita-Beauftragten auf: kitas@die-taschenphilharmonie.de oder Tel. 0157 / 848 60 313.



TERMINE

*Immer am Dienstagvormittag
im Hubert-Burda-Saal
der israelitischen Kultus-Gemeinde
am St.-Jakobsplatz, München*

Engelbert Humperdinck

»Hänsel und Gretel«

Dienstag 29.11.16, 9.40 Uhr und 11.20 Uhr

Camille Saint-Saëns

»Der Karneval der Tiere«

Dienstag 7.2.17, 9.40 Uhr und 11.20 Uhr

Joseph Haydn

»Die Sinfonie mit dem Paukenschlag«

Dienstag 28.3.17, 9.40 Uhr und 11.20 Uhr

Robert Schumann

»Als Opa jung war« (»Kinderszenen«)

Dienstag 27.6.17, 9.40 Uhr und 11.20 Uhr

*Alle
Konzerte gibt
es zum Vor-oder
Nachbereiten
auch auf CD!*

*Das Konzept, mit dem wir die Kinder an hochwertige
klassische Musik heranzuführen, ist aufwendig,
weshalb wir immer auch auf Unterstützung angewiesen sind.
Wir danken deshalb der Münchner Bank und der
Hackenberg-Stiftung sehr herzlich, dass sie diese
Konzerte mit ermöglichen!*



O

A

DA

SONDERKONZERT WELTPREMIERE

Cabaret Voltaire

Eine Operette von Peter Stangel (Musik)

und Jürgen von Stenglin (Text)

Sonntag 11.9.2016, 19 Uhr

in der Alten Kongresshalle München

Zürich 1916: In der Stadt an der Limmat eröffnet in der Spiegelgasse ein Etablissement, das eine sehr eigene, ganz neue Kunst-Auffassung propagiert: Das Cabaret Voltaire spielt DADA. Gleichzeitig lebt auf der anderen Seite der Straße Wladimir Iljitsch Uljanow, genannt Lenin, im schweizerischen Exil. Schnittpunkte zwischen Weltgeschichte und Weltverweigerung, zwischen der gewollten Sinnlosigkeit des Wortes und der ungewollten Sinnlosigkeit von Revolution und Gewalt....

Basierend auf dieser Konstellation entstand eine Operette mit Liebe, Spionage, einem durchtriebenen Butler, einer schönen Schweizer Tochter und allen anderen Accessoires, die zum Genre gehören und die gleichzeitig gebrochen werden in der Tradition der ironisch-leichten, spöttischen Werke von Jaques Offenbach und Kurt Weill.

(Halb)konzertante Aufführung mit 9 Sängern, Dominik Wilgenbus als Erzähler und Collagen von C. v. Seidlein.

Tickets

Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit der Theater-
gemeinde München: www.TheaGe-Muenchen.de.

Tickets zu 64€ / 48€ / 32€ erhalten Sie unter
verkauf@TheaGe-Muenchen.de oder telefonisch:

+49 (0)89 / 53297-222

FREUNDE DER  TASCENPHILHARMONIE

WERDEN SIE
MITGLIED

NOCH
NÄHER
DRAN!



DER FREUNDESKREIS DER TASCHENPHILHARMONIE

Im Freundeskreis der *taschenphilharmonie* versammeln sich Menschen, die »noch näher dran« sein wollen und unsere Arbeit freundschaftlich unterstützen möchten. Das tut uns gut und gibt uns Kraft. Die Mitgliedsbeiträge nehmen uns außerdem an mancher Stelle – sei es bei den Kitakonzerten zum kleinen Preis oder einem besonders schönen, aber aufwendiger und deshalb teurer zu realisierenden Stück – eine finanzielle Sorge.

Die Mitglieder ...

- ... erhalten einmal im Jahr eine Einladung zu einem Treffen und zu einem Werkstattgespräch mit dem Dirigenten.
- ... haben die Möglichkeit zu exklusiven Probenbesuchen
- ... bekommen unveröffentlichte digitale Live-Mitschnitte zum Nachhören unserer Konzerte.
- ... können Konzertkarten oder Abonnements bereits einen Monat vor dem offiziellen Ticketverkauf buchen.
- ... und vieles mehr!

Die Mitgliedschaft

Einfache Mitgliedschaft (10€ monatlich, überweisbar nach Wahl), Fördermitgliedschaft (10€ monatlich mit Förderbetrag).

Die Mitgliedsbeiträge und Spenden sind steuerlich abzugsfähig. Fragen Sie uns!

Kontakt

Konstanze.Froelich@die-taschenphilharmonie.de

DIE NEUEN CDS DER TASCHENPHILHARMONIE

JETZT ÜBERALL IM HANDEL



VIELEN DANK AN UNSERE UNTERSTÜTZER

Hauptsponsor 2016

Mit besonderer Unterstützung der

Ihre Bank.

 **Münchener Bank**

 **Heidehof**
Stiftung

 **HACKENBERG**
STIFTUNG


 **MÜNCHNER**
KÜNSTLERHAUS AM TATZ



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

 **Dr. Rudolf und Christa**
CASTRINGUS KINDER- UND JUGEND-STIFTUNG
München



 **Kulturstiftung**
Stadtparkasse München

Impressum

Konzept und Gestaltung: www.stephanie-roderer.de

Fotos: Astrid Ackermann, Collage: Konstanze Frölich

KONZERTÜBERSICHT

Abenteuer für die Ohren

Mozart & Janáček

Sonntag, 16.10.16, 18.30 Uhr

Beethoven, Waterhouse & Voříšek

Sonntag, 20.11.16, 18.30 Uhr

Brahms & Schneider

Sonntag, 22.1.17, 18.30 Uhr

Bach, Zappa & Pärt

Sonntag, 12.3.17, 18.30 Uhr

Schubert, Riley & Stangel

Sonntag, 14.5.17, 18.30 Uhr

Mahler & Strawinsky

Sonntag, 25.6.17, 18.30 Uhr

Hörakademien

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Freitag, 14.10.16, 20 Uhr

Ludwig van Beethoven

Sonntag (!), 27.11.16, 20 Uhr

Johannes Brahms

Freitag, 20.1.17, 20 Uhr

Johann Sebastian Bach

Freitag, 10.3.17, 20 Uhr

Franz Schubert

Freitag, 12.5.17, 20 Uhr

Gustav Mahler

Freitag, 30.6.17, 20 Uhr

Grosse Musik für kleine Hörer

Engelbert Humperdinck

»Hänsel und Gretel«

Sonntag, 23.10.16, 15 Uhr und 16.30 Uhr

Camille Saint-Saëns

»Der Karneval der Tiere«

Sonntag, 29.1.17, 15 Uhr und 16.30 Uhr

Joseph Haydn

»Die Sinfonie mit dem Paukenschlag«

Sonntag, 19.3.17, 15 Uhr und 16.30 Uhr

Robert Schumann

»Als Opa jung war« (Kinderszenen)

Sonntag, 7.5.17, 15 Uhr und 16.30 Uhr

Sonderkonzert

Cabaret Voltaire

Operette von

Peter Stangel und Jürgen von Stenglin

Sonntag, 11.9.2016, 19 Uhr



NÄHER DRAN

DIE TASCHENPHILHARMONIE

Kontakt

www.die-taschenphilharmonie.de
contact@die-taschenphilharmonie.de
Tel. 0157 / 848 60 313