PETER STANGEL TASCHENPHILHARMONIE

Zeitschiene Peter Stangel und die *taschenphilharmonie*

1995 erste Idee für eine „taschenphilharmonie". Besuch von Donald Mitchell, der über den Schönbergschen „Verein" geforscht hat in London.
PS lässt den Namen schützen.

1996 – 2002 PS ist als (Chef)Dirigent in halb Europa unterwegs. Die Idee bleibt aber im Hinterkopf

2003 Logo- und Konzept-Entwicklung

2004 erste CD Aufnahmen: Mahler 4. Sinfonie und „Karneval der Tiere" bekommen hymnische Kritiken; Einladung zum Mahler-Fest nach Toblach.

2005 erste live Auftritte in München: Kinderkonzerte „Große Musik für kleine Hörer" im Stadtmuseum, Oper mit der Theaterakademie

2006 das erste Mal über 1.000 Kinder in einem Konzertprogramm
3 „Gegenschnitt"-Konzerte für Erwachsene in der Blue Box des Gasteigs kommen dazu

2007 die ersten Konzerte für Schulen und Kindergärten.
Auftritt auf Schloss Elmau

2008 die *taschenphilharmonie* zieht um in die Allerheiligen Hofkirche: aus Gegenschnitt werden die „Abenteuer für die Ohren" mit 4 Konzerten. Die Kindergartenkonzerte finden ihre Heimat im Hubert-Burda-Saal.

2010 Die große Kinder-Klassik-Edition mit „Die ZEIT" erscheint: 13 CDs. Nominiert für den Echo-Klassik-Preis, Gewinner des Leopold-Medien-Preises.
4.000 Kinder in einer Spielzeit

2011 Oboe & Co, das Musik-Instrumenten-Vorstellungsbuch erscheint. Liste der Bücherschau.
Die erste Hörakademie in Zusammenarbeit mit der MVHS
Peter Stangel erhält den Preis für Kulturvermittlung der internationalen Bodenseekonferenz

2012 Mahlers 7. Sinfonie in Kammerorchesterbesetzung
Das erste Kinderabonnement mit Abo-Heft
Beginn der Aufnahmen aller Beethoven-Sinfonien
Mehr als 8.000 Kinder im Konzert

2013 fünf neue Kinder-CDs erscheinen.
Die CD mit Mendelssohns „Sommernachtstraum" erhält den Preis der deutschen Schallplattenkritik
Ab jetzt 5 Abenteuer-Konzerte und 5 Hörakademien pro Spielzeit

2014 Kinderkonzerte und Hörakademien sind regelmäßig ausverkauft
Peter Stangel ist auf Schloss Bellevue bei einem Empfang des Bundespräsidenten eingeladen (Thema: Musikvermittlung)
Veröffentlichung im „aviso"

2015 PS eröffnet den österreichischen Kongress der Plattform „Musikvermittlung"
Die *taschenphilharmonie* spielt in der alten Oper Frankfurt und tritt bei der „langen Nacht der Musik" im großen Saal der Philharmonie auf.