



PERSONEN

Graf Emanuele di Pedroso / Pascal Caravello	spanischer Diplomat, gibt sich als frz. Journalist aus (Tenor, gr. P)
Tristan Tzara	Dadaist (Bariton, gr. P.)
Hugo Ball	Dadaist (Tenor, evtl. Schauspieler, gr.P.)
Emmy Hennings	Dadaistin, Freundin von Ball (Mezzosopran, evtl. Diseuse, m.P.)
Lenin	Wladimir Iljitsch Uljanow (dim. <i>Walodija</i>) (Sprechrolle oder Spieltenor, m.P.)
Krupskaja	seine Frau (dim. <i>Nadja</i>) (Sprechrolle, kl. P.)
Leo Schneidegger	Bankier in Zürich (Baß-Bariton, m.P.)
Sophie Schneidegger	seine Frau (Mezzosopran oder Sprechrolle, kl. P.)
Monique-Fleur Schneidegger	deren Tochter (leichter lyr. Sopran, auch Koloratursopran, gr. P.)
Max	Butler bei Schneideggers (tiefer Tenor / hoh. Bariton; Schauspieler, m.P.)
Zwei Schweizer Biertrinker	(Sprechrollen, kl. P.)
Kellner	(Sprechrolle, kl. P.)
Chor	Gäste des Cafés Odeon, Gäste im Cabaret Voltaire, Gäste auf dem Bal der Schneideggers, Passanten, russische Emigranten, Dadaisten

Ort und Szenen der Handlung:

Zürich, Frühjahr 1916

Im Café Odeon – Salon bei Schneideggers – Im Cabaret Voltaire – An der Limmat –
Ball bei Schneideggers – Bahnhofshalle Zürich

Orchesterbesetzung

2 – 2 – 2 (3) – 2 / 2 (3) – 3 – 0 / Schlagz., Pke (2) / Klav. (evtl. vom Band oder auf der Bühne)

Str. (max. 8 – 6 – 4 – 4 – 2)

taschenphilharmonie – Besetzung: 1 – 1 – 1 – 1 / 1 – 1 – 0 / Perc. (1) / Str.quint.